

## การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 19 ประจำปี พ.ศ. 2561

.....

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดให้มีการประกวด และการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 19 ประจำปี 2561 ขึ้น จึงได้วางหลักเกณฑ์ไว้ ดังนี้

### 1. ประเภทงานเครื่องปั้นดินเผา

- 1.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรมร่วมสมัย หมายถึง ผลงานเครื่องปั้นดินเผาที่แสดงออกถึงสุนทรีย์แห่งคุณค่าหรือกระบวนการทางความคิดทางศิลปกรรม โดยผ่านเทคนิค และกระบวนการสร้างสรรค์ ผลงานทางเครื่องปั้นดินเผา
- 1.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม หมายถึง ผลงานเครื่องปั้นดินเผาที่มีความโดดเด่นด้านการออกแบบ ซึ่งสามารถแสดงออกถึงทักษะ ความชำนาญ ความประณีตงดงาม และ/หรือ ผลงานที่มีรากฐานความคิด และเทคนิคอิงประเพณี สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อสนองประโยชน์ใช้สอยหรือประดับตกแต่ง
- 1.3 เครื่องปั้นดินเผาประเภทผลิตภัณฑ์ต้นแบบอุตสาหกรรม ภายใต้หัวข้อ “Modern Lifestyle” หมายถึง ผลิตภัณฑ์ต้นแบบเครื่องปั้นดินเผาที่มีการแสดงออกด้านความงาม ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบที่เหมาะสมกับการใช้สอย สามารถนำไปผลิตในระบบอุตสาหกรรมได้จริง

หมายเหตุ : ผลงานที่ส่งประกวดในแต่ละประเภท จะต้องเป็นผลงานที่ผลิตตามกระบวนการทางเครื่องปั้นดินเผาที่เสร็จสมบูรณ์ ในกรณีที่มีการใช้สี ต้องเป็นสีทางเซรามิกเท่านั้น และเป็นผลงานที่สร้างสรรค์มาแล้วไม่เกิน 2 ปี

### 2. ขนาดของผลงานศิลปกรรม

ผลงานทุกประเภท แต่ละชุด (ชิ้น) ต้องมีขนาดไม่เกิน 4 ตารางเมตร

### 3. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงาน

- 3.1 ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานต้องมีสัญชาติไทย คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินไม่มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด ผลงานฯ ต้องไม่เคยเข้าประกวดและแสดงที่ใดมาก่อน ยกเว้นการนำไปแสดงในรูปแบบศิลปนิพนธ์ ซึ่งเป็นข้อกำหนดการสำเร็จการศึกษาทุกระดับ
- 3.2 ศิลปิน 1 ท่าน มีสิทธิ์ส่งผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาเข้าประกวดได้ไม่เกินท่านละ 2 ชุด (ชิ้น) ต่อประเภท
- 3.3 มหาวิทยาลัยศิลปากร ไม่รับผลงานฯ ที่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาเข้าประกวดทุกกรณี หากมีการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานฯ ต้องรับผิดชอบชี้แจงและอาญา โดยมหาวิทยาลัยศิลปากรไม่มีส่วนร่วมการทำความผิดนั้น

#### 4. การส่งผลงานเข้าประกวด ศิลปินจะต้องดำเนินการดังนี้

- 4.1 กรอกรายละเอียดในแบบพิมพ์ของมหาวิทยาลัย โดยศิลปินจะต้องกรอก ชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษในแบบพิมพ์ด้วยตัวบรรจงตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศิลปากร
- 4.2 แบบสำเนาบัตรประชาชน พร้อมเซ็นชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง
- 4.3 ผลงานที่มีการติดตั้ง ศิลปินต้องแนบหรือเขียนวิธีการติดตั้งผลงานให้ชัดเจนแนบมาพร้อมกับใบสมัคร ยกเว้นบางกรณีที่ศิลปินต้องมาติดตั้งผลงานด้วยตนเอง คณะกรรมการดำเนินงานฯ จะดำเนินการติดต่อดำเนินการเป็นกรณีไป ผู้ส่งผลงานจะต้องติดต่อกับเจ้าหน้าที่โดยตรงก่อนที่จะมีการติดตั้งผลงาน โดยเจ้าหน้าที่จะเป็นผู้แจ้งพื้นที่ในการติดตั้งผลงานและจะต้องติดตั้งในบริเวณที่กำหนดเท่านั้น
- 4.4 การส่งผลงานเครื่องปั้นดินเผาทางพัสดุ หรือ การส่งผลงานที่ศูนย์รับผลงานส่วนภูมิภาค จะต้องบรรจุในกล่องไม้หรือหีบห่อกระดาษแข็ง ซึ่งสามารถกันกระแทกและป้องกันการแตกหักเสียหายจากการขนย้ายได้อีกหนึ่ง ผู้ส่งผลงานในข้อ 4.4 นี้ จะต้องวาดผังการติดตั้งผลงานแนบมาในใบสมัครที่กรอกรายละเอียดครบถ้วนตามข้อ 4.1 - 4.2
- 4.5 มหาวิทยาลัยศิลปากรและหน่วยงานผู้รับผลงานจะดูแลผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างระมัดระวังอย่างยิ่ง แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอันสุดวิสัย
- 4.6 ศิลปินผู้ส่งผลงานจะได้รับสูจิบัตรการแสดงฯ ท่านละ 1 เล่ม โดยจะต้องมารับสูจิบัตรด้วยตนเองหรือทำหนังสือมอบอำนาจให้ตัวแทนมารับแทน โดยสามารถมารับสูจิบัตร ภายใน 3 เดือน นับจากวันที่เปิดการแสดงนิทรรศการฯ

#### 5. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการ การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 19 ประจำปี 2561 ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่างๆมาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ดังนี้

##### เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรมร่วมสมัย

- |  |         |
|--|---------|
| 1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว     | กรรมการ |
| 2. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี                   | กรรมการ |
| 3. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์ ภูญแจทอง                | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวนิช สุวรรณโมลี          | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุมพร กาษรสวรรณ           | กรรมการ |
| 6. อาจารย์สุโรจนา เศรษฐบุตร์ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา | กรรมการ |

- |  |                  |
|--|------------------|
| 7. นายวศินบุรี สุพานิชวรภาชน์            | กรรมการ          |
| 8. ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | เลขานุการ        |
| 9. เลขานุการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร   | ผู้ช่วยเลขานุการ |

#### เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว | กรรมการ          |
| 2. รองศาสตราจารย์ภรดี พันธูภากร            | กรรมการ          |
| 3. รองศาสตราจารย์สุขุมาลัย เล็กสวัสดิ์     | กรรมการ          |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาธิต ชลชาติภิญโญ     | กรรมการ          |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภกา ปาลเปรม         | กรรมการ          |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สีบพงษ์ เผ่าไทย       | กรรมการ          |
| 7. นายสมลักษณ์ ปันติบุญ                    | กรรมการ          |
| 8. ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร   | เลขานุการ        |
| 9. เลขานุการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร     | ผู้ช่วยเลขานุการ |

#### เครื่องปั้นดินเผาประเภทผลิตภัณฑ์ต้นแบบอุตสาหกรรม

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์      | กรรมการ          |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวนิช สุวรรณโมลี      | กรรมการ          |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิม สุทธิคำ           | กรรมการ          |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิพัฒน์ จิตรอารีรักษ์ | กรรมการ          |
| 5. ดร.สมนึก ศิริสุนทร                      | กรรมการ          |
| 6. นายอภิสิทธิ์ ไส้ตู่รุโกล                | กรรมการ          |
| 7. นายพนาสิน ธนบดีสกุล                     | กรรมการ          |
| 8. ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร   | เลขานุการ        |
| 9. เลขานุการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร     | ผู้ช่วยเลขานุการ |

## 6. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินอาจเพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม และหากผู้ส่งผลงาน ส่งผลงานผิดประเภทคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินมีสิทธิ์ไม่พิจารณาผลงานนั้นๆ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นยุติ จะอุทธรณ์มิได้

## 7. ผลงานที่จัดแสดง ประกอบด้วย

- 7.1 ผลงานฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรดำเนินงานกราบบังคมทูลขอพระราชทานอัญเชิญเข้าร่วมแสดง
- 7.2 ผลงานที่ได้รับการตัดสินให้ได้รับรางวัล และผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง
- 7.3 ผลงานหรือบทความของศิลปิน หรือบุคคลสำคัญที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงานเข้าร่วมแสดง  
ในปีนี้คณะกรรมการอำนวยการได้ลงมติให้จัดแสดงผลงานโดยศิลปินเครื่องปั้นดินเผา “สมลักษณ์ ปันติบุญ”

## 8. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะตัดสินให้รางวัลแต่ละประเภท โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

- 8.1 รางวัลยอดเยี่ยม ประเภทละ 1 รางวัล ได้รับโล่รางวัล และเงินรางวัล 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)
- 8.2 รางวัลผลงานดีเด่น ประเภทละ 3 รางวัล ได้รับโล่รางวัลและเงินรางวัลละ 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ : ผู้ส่งผลงานและได้รับการคัดเลือกจะได้รับเกียรติบัตรทุกท่าน

## 9. การถอดถอนรางวัล

กรณีที่มีผู้ร้องเรียน โดยปรากฏข้อเท็จจริงว่าผลงานที่ได้รับรางวัลใดรางวัลหนึ่ง เป็นผลงานที่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของศิลปินผู้อื่น มหาวิทยาลัยศิลปากรจะแต่งตั้งคณะกรรมการรับการร้องเรียนทำหน้าที่พิสูจน์จนได้หลักฐานแน่ชัด และจะมีสิทธิพิจารณาถอดถอนรางวัล และเรียกเงินรางวัลคืนจากศิลปินผู้ทำผิด แล้วให้ทำประกาศแก่สาธารณชนทราบโดยทั่วกัน

## 10. การยกย่องให้เป็นศิลปินเครื่องปั้นดินเผาเกียรติคุณ

ศิลปินที่รับรางวัลยอดเยี่ยมในประเภทเดียวกันรวม 3 ครั้ง หรือรับรางวัลยอดเยี่ยมในประเภทเดียวกันรวม 2 ครั้ง และได้รับรางวัลดีเด่นประเภทเดียวกับรางวัลยอดเยี่ยมอีก 2 ครั้ง มหาวิทยาลัยศิลปากร จะมอบเหรียญทองคำและเกียรติบัตรยกย่องให้เป็นศิลปินเครื่องปั้นดินเผาเกียรติคุณในประเภทที่ได้รับรางวัล และไม่อนุญาตให้ส่งผลงานเข้าประกวด การยกย่องให้นับตั้งแต่การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 15 ปี พ.ศ. 2553 เป็นต้นไป

## 11. กรรมสิทธิ์และสิทธิในการเผยแพร่

ผลงานที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมและรางวัลดีเด่น ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และเจ้าของผลงานฯ ได้อนุญาตให้มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิในการนำไปเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อสารสนเทศสมัยใหม่ทุกประเภท รวมถึงมีสิทธิเผยแพร่ในรูปแบบอื่นๆ ได้โดยไม่ต้องขอความยินยอมจากศิลปิน

## 12. กำหนดเวลา

### 12.1 การส่งผลงาน

- ในส่วนภูมิภาค ระหว่างวันศุกร์ที่ 27 ถึงวันอาทิตย์ที่ 29 กรกฎาคม 2561 เวลา 10.00 – 16.00 น.

- ณ ศูนย์พัฒนาอุตสาหกรรมเซรามิกส์

เลขที่ 424 หมู่ 2 ตำบลศาลา อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง 52130

ติดต่อ คุณเอก ปัญญาบาล หมายเลขโทรศัพท์ 08-1366-4684

- ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (หอศิลป์ มช.)

เลขที่ 239 ถนนนิมมานเหมินทร์ ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

ติดต่อ คุณเยาวพา เทพวงศ์ หมายเลขโทรศัพท์ 0-5321-8280

- ในส่วนกลาง ระหว่างวันจันทร์ที่ 30 กรกฎาคม ถึงวันอาทิตย์ที่ 5 สิงหาคม 2561 เวลา 10.00 – 16.00 น.

- ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบ พระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

เลขที่ 6 ถนนราชมรรคาใน อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000

ติดต่อ คุณศรายุทธ ภูจรีต หมายเลขติดต่อ 09-5174-9159 หรือ 0-3427-3301

### 12.2 การคัดเลือก และตัดสิน ในวันเสาร์ที่ 11 และวันอาทิตย์ที่ 12 สิงหาคม 2561

### 12.3 ประกาศผลการตัดสิน วันพฤหัสบดีที่ 30 สิงหาคม 2561

### 12.4 การแสดงนิทรรศการ จะจัดแสดงนิทรรศการระหว่างเดือนธันวาคม 2561 ถึงเดือนมกราคม 2562

ณ ชั้น 1 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

### 12.5 การรับคืนผลงาน

สามารถติดต่อกับเจ้าหน้าที่หอศิลป์สนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

จังหวัดนครปฐม หรือติดต่อที่หมายเลขโทรศัพท์ 0-3427-3301 หรือ 09-5174-9159 ระหว่างเวลา

10.00 น. – 16.00 น. ดังนี้

- ผลงานที่ไม่ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินให้นำออกแสดงในนิทรรศการดังกล่าว สามารถรับผลงานคืนได้ ตั้งแต่วันจันทร์ที่ 20 – วันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม 2561
- ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าแสดงในนิทรรศการดังข้อ 12.4 คณะทำงานจะแจ้งให้ทราบทันทีที่การแสดงนิทรรศการแล้วเสร็จตามหมายเลขโทรศัพท์ที่ได้ให้ไว้ในใบสมัคร และศิลปินสามารถมารับผลงานคืนได้ในเวลาราชการหลังจากวันที่ได้แจ้งให้ทราบ ภายใน 5 วันทำการ

- หากไม่สามารถมารับผลงานด้วยตนเองสามารถมอบฉันทะให้บุคคลอื่นมารับแทนได้ โดยสำเนาบัตรของเจ้าของผลงานรับรองสำเนาถูกต้องและระบุว่ามีมอบหมายให้บุคคลใดมารับแทน พร้อมกับสำเนาบัตรของบุคคลที่มารับผลงานแทน
- ศิลปินที่ประสงค์จะรับผลงานคืน แต่ไม่สามารถมารับคืนได้ตามวันและเวลาที่กำหนด ขอให้แจ้งเจ้าหน้าที่ฝ่ายนิติกรรมศิลปปะเพื่อนัดหมายวันและเวลาที่จะมารับล่วงหน้า

การส่งและการรับคืนผลงานให้ดำเนินการในวันและเวลาที่กำหนดในข้อ 12 หากผลงานศิลปกรรมชิ้นใด ศิลปินผู้เป็นเจ้าของผลงานไม่มารับคืนภายในวันและเวลาที่กำหนดไว้ ให้ถือว่าศิลปินเจ้าของผลงานชิ้นนั้น ยินยอมให้มหาวิทยาลัยศิลปากรมีกรรมสิทธิ์ในผลงานดังกล่าวโดยปริยาย มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เหมาะสม โดยอาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมดหรือบางส่วนไปหารายได้เพื่อประโยชน์ของหน่วยงานหรืออาจนำผลงานไปมอบให้สถาบันการศึกษาส่วนราชการหรือองค์กรต่างๆตามสมควร