



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการตัดสินผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง
การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 64
ประจำปี พ.ศ. 2561

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 15 มกราคม พ.ศ.2561 เรื่องการแสดงผลศิลปกรรม
แห่งชาติ ครั้งที่ 64 ประจำปี พ.ศ.2561 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในการแสดงผลศิลปกรรม
แห่งชาติ ครั้งที่ 64 ไปแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวดในครั้ง
นี้ เข้าร่วมแสดงเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และสามารถสรุปผลงานร่วมแสดงในประเภทต่างๆ ดังนี้

ประเภทจิตรกรรม

พระจรัส พินิจกิจ	ผลงานชื่อ “พุทธศิลป์ผ่านจิตรกรรม - สถาปัตยกรรมล้านนา หมายเลข 2”
นายเชิดชัย ศิริโกศา	ผลงานชื่อ “เสียงแห่งความเศร้า”
นางสาวตลฤดี บุญแก้ว	ผลงานชื่อ “จักรวาลในดอกไม้ หมายเลข 2”
นายทรงฤทธิ์ เหมือนยพรม	ผลงานชื่อ “รอยต่อ อดีต - ปัจจุบัน”
นางสาวธิดิพรหม อ่อนเปี่ยม	ผลงานชื่อ “ภาพชีวิตบนผืนผ้า หมายเลข 6”
นายณัฐวุฒิ กองลี	ผลงานชื่อ “ไฟไหม้ฟาง หมายเลข 4”
นางสาวนิลยา บรรดาศักดิ์	ผลงานชื่อ “ความหลากหลายในวัฒนธรรมแพชั่น”
นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์	ผลงานชื่อ “แรงบันดาลใจจากคำสอนพระพุทธ (ปัจฉิมโอวาทคำพูดสุดท้ายของพระพุทธเจ้าก่อนปรินิพพาน)”
นายปรีชา ปั่นกล้า	ผลงานชื่อ “ลิขิตสวรรค์ ชะตาชีวิต”
นางสาวพุดตินันท์ ดำนิม	ผลงานชื่อ “บรรยากาศยามเย็น บ้านฉัน หมายเลข 2”
นายพิชญ์ แดงพันธ์	ผลงานชื่อ “Photobook”
นายยุทธนา นิมเกตุ	ผลงานชื่อ “ในความทรงจำของคำคืน หมายเลข 1”
นายรวีพล ประดิษฐ์	ผลงานชื่อ “สีสันของประเพณีพื้นถิ่น หมายเลข 2”
นายรัตนฤทธิ์ จันทรวงศ์	ผลงานชื่อ “รูปทรงของสีตามอุดมคติ”
นายสารัช สุภาภา	ผลงานชื่อ “ระนาบและพื้นที่ว่างของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น หมายเลข 1”
นายสิทธิชัย สุขสัมพันธ์	ผลงานชื่อ “900”

นายสิทธิวัฒน์ มีวันคำ	ผลงานชื่อ “สุนทรียภาพแห่งความสุข หมายเลข 17”
นายสิทธิศักดิ์ ทองดีนอก	ผลงานชื่อ “สองด้าน”
นายสิริทัต เตชะพะโลกุล	ผลงานชื่อ “ภาพนี้ดีมีแล้วรวยความสุข หมายเลข 2”
นายสีหนาท ลอบมณี	ผลงานชื่อ “รูปโลกีย์ หมายเลข 2”
นายสุทธิพันธ์ สิทธิชัย	ผลงานชื่อ “ความงามโครงสร้างสถาปัตยกรรมรูปธรรม สุนามธรรม หมายเลข 1”

ประเภทประติมากรรม

นาวาตรีภฤศ จินดารัตน์	ผลงานชื่อ “ชีวิต...ธรรมชาติ...ความสัมพันธ์”
นายกิตติพล คำทวี	ผลงานชื่อ “พวกผมเชื่อท่าน/2017”
นายกิตติพันธุ์ ชินวรรณโชติ	ผลงานชื่อ “พันนาการ หมายเลข 2”
นายกิตติศักดิ์ ผั้นสาย	ผลงานชื่อ “รูปชั้น”
นายเกียรติศักดิ์ ม่วงคำ	ผลงานชื่อ “หวนคืน”
นางสาวจุฬารัตน์ แพงคำ	ผลงานชื่อ “เกิดจากหลอด”
นายญาณศักดิ์ เนาว์แสง	ผลงานชื่อ “ความเชื่อความศรัทธาแห่งอีสานวิถี”
นายธนารักษ์ ช่างวงจักร์	ผลงานชื่อ “ทุกข์ตน”
นายพรสวรรค์ นนทะภา	ผลงานชื่อ “ความทรงจำในวิถีชีวิตชนบทอีสาน (เมล็ดพันธุ์)”
นายพิชิต สอนก้อม	ผลงานชื่อ “ไข่ปลาเคียว”
นายสุชน สุจิต	ผลงานชื่อ “บทสนทนาแห่งความขัดแย้ง”
นายสุภัตธร บรรณศรี	ผลงานชื่อ “การเกิดและเจริญเติบโตของรูปทรง”

ประเภทภาพพิมพ์

นายกิตติทัต ศรีเกิด	ผลงานชื่อ “วีรบุรุษไร้เตียงสา”
นายจาตุรนต์ ปานน้ำผึ้ง	ผลงานชื่อ “นักเรียน หมายเลข 2”
นางสาวชลนัฐฐา แก้วกนก	ผลงานชื่อ “พุทธบูชา”
นายณัฐวุฒิ ครุฑน้อย	ผลงานชื่อ “ลาดกระบ้ง 16022018 01.34”
นายเทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง	ผลงานชื่อ “บ้านของคนสร้างบ้านแปลงเมือง หมายเลข 4”
นายธนสาร พัฒนสุทธิชกุล	ผลงานชื่อ “ภาพลักษณ์ของธรรมชาติ หมายเลข 2”
นายนฤชา สังขจาร์	ผลงานชื่อ “พื้นที่ ธรรมชาติ จิตใจ หมายเลข 3”
นายยุทธ พงศ์จรรย์ธรรม	ผลงานชื่อ “ความงามของสรรพสิ่ง หมายเลข 2”
นางสาวลดากร พวงบุบผา	ผลงานชื่อ “1379 วิถีบ้านฉัน”
นายวชิราวุฒน์ ธาระตรีศวรร	ผลงานชื่อ “ความรักของแม่”
นายสุรพงษ์ สมสุข	ผลงานชื่อ “รักเริ่มแรก เคียงคู่ อยู่อย่างเดียวตาย (วิถี 2)”

ประเภทสื่อประสม

นายชูเกียรติ สุทิน	ผลงานชื่อ “จิตวิญญาณแห่งวิถีชีวิตชาวเล : บันทึกแห่งฤดูกาล”
นายณัฐวุฒิ ใจกล้า	ผลงานชื่อ “เสพนิยม”
นายต้นติกร โนนกอง	ผลงานชื่อ “คุณค่าชีวิต”
นางสาวนุตศุภางค์ ภูทัยกุล	ผลงานชื่อ “กลิ่นอายของวัดทุบซัออน”
นายพิเชษฐ์ กิตติโชติตั้งสกุล	ผลงานชื่อ “Chair, Share (2)”
นายพิเชษฐ์ ยังพบ	ผลงานชื่อ “โต๊ะสีแดง - ชาสีเขียว - แก้วสีส้ม”
นางสาวรุ่งพลอย ล้อไพฑูรย์	ผลงานชื่อ “กล่องความคิด”
นายวรรณวิทย์ เพ็ชรตีบ	ผลงานชื่อ “สำนวนสุภาษิต เปรียบเทียบคนกับสัตว์ในสังคมไทย”
นางสาวสุนันทา ผาสมวงศ์	ผลงานชื่อ “ความทุกข์, 2018”
นายสุรชัย ดอนประศรี	ผลงานชื่อ “ไก่เรื่องแสง”
นายสุวิทย์ มิคำ	ผลงานชื่อ “เสียงที่หายไป”
นายเอกลักษณ์ สระแก้ว	ผลงานชื่อ “แสงสว่างที่ไม่มีที่สิ้นสุด”

ประกาศ ณ วันที่ 8 มิถุนายน พ.ศ. 2561

วศ.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วันชัย สุทธะนันท์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร