



**ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร**  
**เรื่อง ทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม “ศิลป์ พีระศรี”**  
**โครงการทุนรางวัล “ศิลป์ พีระศรี” ครั้งที่ 19 ประจำปี 2562**

-----

ตามที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดทำโครงการทุนรางวัล “ศิลป์ พีระศรี” ขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปินที่สร้างงานศิลปกรรมเพื่อพัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และมีผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าจนเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ โดยพิจารณาคัดเลือกมอบทุนรางวัลสร้างสรรค์แก่ศิลปิน เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมในระยะเวลาหนึ่ง จากนั้นจะรวบรวมผลงานและจัดการแสดงนิทรรศการเพื่อประกาศเกียรติคุณต่อสาธารณชนต่อไป โดยหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้กำหนดระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้ คือ

**1. ประเภทผลงานมี 2 ประเภท ได้แก่**

- |   |       |   |     |
|---|-------|---|-----|
| 1.1 ประเภทผลงานศิลปกรรม<br>(ไม่จำกัดหัวข้อและเทคนิคการสร้างสรรค์)                       | จำนวน | 7 | ทุน |
| 1.2 ประเภทการประพันธ์ดนตรี<br>หัวข้อ “The best of Thailand meets the best of the world” | จำนวน | 1 | ทุน |

**2. จุดมุ่งหมายของโครงการ**

- 2.1 เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปกรรมอันเป็นมรดกทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
- 2.2 เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมของศิลปินไทยให้เผยแพร่ออกสู่สาธารณชน เสริมสร้างคุณค่าทางสุนทรีย์ พัฒนาความคิดและคุณธรรมของสังคมไทย อันเป็นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 2.3 เพื่อสนับสนุนศิลปินไทยให้มีความเชื่อมั่นและมีกำลังใจในการสร้างสรรค์ อันเป็นประโยชน์ต่อวงการศึกษาระดับสูงและวงวิชาการศิลปะสมัยใหม่ของไทยอันเป็นการพัฒนาคุณภาพไปสู่ระดับสากล
- 2.4 เพื่อการวิเคราะห์และการเก็บข้อมูลหลักฐานการสร้างสรรค์ที่จะเป็นประโยชน์ทางด้านการศึกษา และวงวิชาการศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย

**3. คุณสมบัติของผู้สมัคร**

- 3.1 เป็นศิลปินสัญชาติไทยที่มีอายุ 35 ปีขึ้นไป  
(ผู้สมัครต้องมีอายุครบ 35 ปีบริบูรณ์ขึ้นไป ก่อนวันที่ 11 ธันวาคม 2561)
- 3.2 เป็นผู้ทำงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง และมีการจัดการแสดงผลงาน  
เผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างสม่ำเสมอ
- 3.3 การประพันธ์ดนตรี เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ในด้านการประพันธ์ดนตรีอย่างต่อเนื่อง
- 3.4 การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ไม่จำกัดเทคนิคและรูปแบบผลงาน อาทิ ผลงาน  
ประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม สื่อใหม่ ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา  
ศิลปะสิ่งทอ และศิลปะเครื่องประดับ
- 3.5 หากเป็นศิลปินที่เคยได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์ฯ มาก่อนจะต้องมีระยะเวลา  
จากครั้งที่ได้รับทุนจนถึงปัจจุบันไม่ต่ำกว่า 5 ปี

#### 4. การสมัคร

- 4.1 กรณีสมัครด้วยตนเอง ขอรับใบสมัคร พร้อมส่งประวัติและผลงาน ที่สำนักงานหอศิลป์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพมหานคร
- 4.2 กรณีสมัครทางไปรษณีย์ โดยส่งใบสมัคร ประวัติและผลงานที่ หอศิลป์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ เลขที่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง  
เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 ระบุมุมซองด้วยข้อความว่า *สมัครทุนสร้างสรรค์ศิลป์  
พีระศรี ครั้งที่ 19* โดยถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ สามารถสอบถามข้อมูลได้ที่  
โทรศัพท์หมายเลข 02-221-3841
- 4.3 กรณีสมัครทางอีเมลล์ กรุณาสแกนใบสมัครพร้อมส่งไฟล์ประวัติและผลงาน ตั้งชื่อเรื่อง  
ว่า *สมัครทุนสร้างสรรค์ศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 19* ส่งมาที่ [su.artcentre@gmail.com](mailto:su.artcentre@gmail.com)

#### 5. เงื่อนไขการสมัคร

- 5.1 ยื่นใบสมัครขอรับทุนประเภทใดประเภทหนึ่ง โดยกรอกรายละเอียดให้ชัดเจนครบถ้วน
- 5.2 รูปเล่มเสนอโครงการสร้างสรรค์ศิลปกรรม หรือข้อมูลที่บันทึกลงในแผ่นซีดีหรือดีวีดี  
ประกอบด้วยรายละเอียดข้อมูล ดังนี้

##### ประเภทผลงานศิลปกรรม

- ประวัติผู้สมัคร (ระบุถึงประวัติการศึกษา การแสดงผลงานที่ผ่านมา รางวัล และอื่นๆ)
- รูปถ่ายผู้สมัคร จำนวน 1 รูป ขนาดไม่เกิน 2 นิ้ว หรือบันทึกรูปแบบไฟล์ JPEG
- ชื่อโครงการ (ภาษาไทย หรือ ภาษาอังกฤษ)
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- ความเป็นมา และแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน
- จำนวนผลงาน ประเภทเทคนิค และขนาดของผลงานที่จะสร้างสรรค์
- ขั้นตอน และระยะเวลาในการดำเนินการสร้างสรรค์

- ภาพร่างผลงาน (Sketch) หรือ ภาพผลงาน (บันทึกในรูปแบบไฟล์ JPEG โดยไฟล์ภาพมีขนาดไม่ต่ำกว่า 1 MB)
- แนวความคิด ข้อมูลรายละเอียด และภาพผลงานที่เคยสร้างสรรค์ (Portfolio) ควรระบุแยกช่วงปีที่จัดแสดงผลงานตามลำดับให้ชัดเจน

### **ประเภทการประพันธ์ดนตรี**

- ประวัติผู้สมัคร โดยระบุถึงประวัติการศึกษา การแสดงผลงานที่ผ่านมาเป็นไฟล์เสียง (wav , m4a หรือ mp3) ราววัลเชิดชูเกียรติต่างๆ และอื่นๆ (ถ้ามี)
- รูปถ่ายผู้สมัคร จำนวน 1 รูป ขนาดไม่เกิน 2 นิ้ว หรือบันทึกในรูปแบบไฟล์ JPEG
- แนวความคิดและแรงบันดาลใจในการประพันธ์ดนตรี ภายใต้หัวข้อ “The best of Thailand meets the best of the world ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 ขนาด 16
- ส่งตัวอย่าง Demo การประพันธ์ในหัวข้อ “The best of Thailand meets the best of the world และโครงร่างสกอว์บเพลง (Music Score) ความยาวประมาณ 2-3 นาที ให้ผู้สมัครนำเสนอ Demo การประพันธ์ โดยใช้โปรแกรม Logic audio ต่อหน้าคณะกรรมการฯ ในวันคัดเลือกและตัดสิน

### **คำอธิบายในหัวข้อการประพันธ์ดนตรี**

การประพันธ์ผลงานสร้างสรรค์ ภายใต้หัวข้อ “The best of Thailand meets the best of the world หรือสิ่งที่ดีที่สุดในของไทย บรรจบกับสิ่งที่ดีที่สุดในโลก” เป็นการประพันธ์ในลักษณะ *ไทยร่วมสมัย* ผสมผสานความเป็นไทย (Thainess) และความทันสมัยสากลได้อย่างลงตัว แสดงให้เห็นถึงคุณค่าและเอกลักษณ์อันชัดเจนของความเป็นไทย ที่สร้างความภาคภูมิใจของคนไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่สายตาชาวโลก เพื่อเป็นการปลุกพลังความเป็นไทย สะกตทุกสายตาโลก

5.3 โครงการและผลงานที่นำเสนอเพื่อขอรับทุน จะต้องเป็นโครงการที่ยังไม่ได้เริ่มดำเนินการ และต้องดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานในระยะเวลาที่ได้รับทุนเท่านั้น ผลงานที่อยู่ในชุดที่เสนอโครงการต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของผลงานในกระบวนการศึกษา ในขณะที่เดียวกันต้องไม่นำผลงานไปใช้ในประกอบการศึกษา เพื่อขอรับทุน หรือส่งประกวดในเวทีอื่นๆ

## 6. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะและการประพันธ์ดนตรี ดังมีรายนามต่อไปนี้

### ประเภทผลงานศิลปกรรม

1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโฉลก	กรรมการ
2. ศาสตราจารย์เกียรติคุณเข็มรัตน์ กองสุข	กรรมการ
3. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง	กรรมการ
4. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิชณุ สุภานิมิตร	กรรมการ
5. รองศาสตราจารย์กมล เผ่าสวัสดิ์	กรรมการ
6. อาจารย์อำมฤทธิ ชูสุวรรณ	กรรมการ
7. อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
8. ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
9. เลขานุการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	เลขานุการ
10. นางสาวมินตา วงษ์โสภา	ผู้ช่วยเลขานุการ

### ประเภทการประพันธ์ดนตรี

1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง	กรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ	กรรมการ
3. อาจารย์ดำรงห์ บรรณวิทยกิจ	กรรมการ
4. อาจารย์สินนภา สารสาส	กรรมการ
5. อาจารย์จิรพรรณ อังศวานนท์	กรรมการ
6. อาจารย์ประसार วงศ์วีโรจน์รักษ์	กรรมการ
7. พลเรือตรีณัฐ รัชกุล	กรรมการ
8. ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
9. เลขานุการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	เลขานุการ
10. นายรุจษ์สวัสดิ์ ครอบงุมินทร์	ผู้ช่วยเลขานุการ

## 7. การตัดสิน

- ผู้สมัครจะต้องนำเสนอโครงการด้วยตนเอง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ ประกอบโครงการที่เสนอเพื่อขอรับทุนในวันคัดเลือกและตัดสิน ซึ่งจะแจ้งให้ทราบในลำดับถัดไป
- การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือเป็นมติเอกฉันท์ จะอุทธรณ์มิได้

## 8. รางวัล

8.1 ทุนสร้างสรรค์ “ ศิลป์ พีระศรี ” ครั้งที่ 19 มีจำนวน 5 - 8 รางวัล เป็นเงินรางวัล  
ทุนสร้างสรรค์ ทุนละ 150,000 บาท ทางคณะกรรมการคัดเลือกฯ อาจตัดสินลหรือ  
เพิ่มรางวัลก็ได้หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มีผู้ใดมีคุณสมบัติที่เหมาะสมที่จะได้รับรางวัลทุน  
สร้างสรรค์ฯ

8.2 การรับรางวัลทุนสร้างสรรค์ฯ ให้ผู้ที่ได้รับทุนปฏิบัติตามข้อตกลงและเงื่อนไขที่  
คณะกรรมการประจำหอศิลป์กำหนด หากไม่ดำเนินการตามเงื่อนไข หอศิลป์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร อาจใช้สิทธิ์เรียกร้องให้ผู้ได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์ฯ คืนเงิน  
รางวัลพร้อมดอกเบี้ยตามมติที่คณะกรรมการประจำหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พิจารณา

## 9. การสร้างสรรค์ผลงาน

ผู้ได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์ฯ จะต้องสร้างสรรค์ผลงานในจำนวนและระยะเวลา  
ที่คณะกรรมการประจำหอศิลป์ฯ พิจารณา โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการคัดเลือกและ  
ตัดสิน

## 10. กรรมสิทธิ์ของผลงานสร้างสรรค์

### 10.1 ประเภทผลงานศิลปกรรม

ผลงานสร้างสรรค์จากศิลปินทุนรางวัล “ ศิลป์ พีระศรี ” ครั้งที่ 19 จะถูกคัดเลือกจาก  
คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน โดยให้เป็นกรรมสิทธิ์ของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
จำนวนคนละ 1 ชิ้น ซึ่งหอศิลป์ มีสิทธิ์ในการนำผลงานชิ้นนั้นไปเผยแพร่หรือทำให้เกิด  
ประโยชน์แก่องค์กรในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งได้ในอนาคต

### 10.2 ประเภทการประพันธ์ดนตรี

ผลงานสร้างสรรค์ทุนรางวัล “ ศิลป์ พีระศรี ” ครั้งที่ 19 ผลงานประพันธ์เพลง ลิขสิทธิ์  
ยังคงเป็นของผู้ประพันธ์ แต่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และบริษัท ไอคอนสยาม จำกัด  
ในฐานะผู้สนับสนุนทุนสร้างสรรค์ฯ จะได้รับกรรมสิทธิ์ในบทเพลงเพื่อใช้งานเป็นเวลา 2 ปี นับแต่  
วันที่มีการตกลงไว้ หลังจากนั้นลิขสิทธิ์และกรรมสิทธิ์จะตกเป็นของผู้ประพันธ์โดยสมบูรณ์

10.3 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอสงวนสิทธิ์ในการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์  
ของ ศิลปินที่ได้รับทุนรางวัล “ ศิลป์ พีระศรี ” ประจำปี 2562 ในสูจิบัตร เอกสารสิ่งพิมพ์  
ระบบสารสนเทศสมัยใหม่ และในรูปแบบอื่นๆ ตามเห็นสมควร

## 11. การจัดนิทรรศการ

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จะเป็นผู้ดำเนินการจัดการแสดงนิทรรศการผลงาน  
ศิลปกรรมของศิลปินผู้ได้รับทุนรางวัล “ ศิลป์ พีระศรี ” ประจำปี 2562 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัย  
ศิลปากร กรุงเทพฯ หรือหอศิลป์อื่นๆ และดำเนินการจัดทำสูจิบัตรและสิ่งพิมพ์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง

## 12. กำหนดเวลา

### ประเภทผลงานศิลปกรรม

- การส่งใบสมัคร : วันอังคารที่ 11 ธันวาคม 2561 ถึง  
วันศุกร์ที่ 11 มกราคม 2562
- การตัดสินผลงาน : วันศุกร์ที่ 18 มกราคม 2562
- ประกาศผลการตัดสิน : เดือน กุมภาพันธ์ 2562  
(วันประกาศจะแจ้งให้ทราบในภายหลัง)
- การรับทุนและการสร้างสรรค์ : งวดที่ 1 เดือนมีนาคม 2562  
**จำนวนเงิน 50,000 บาท**  
งวดที่ 2 เดือนมิถุนายน 2562  
**จำนวนเงิน 50,000 บาท**  
งวดที่ 3 เดือนกันยายน 2562  
**จำนวนเงิน 30,000 บาท**  
งวดที่ 4 เดือนมกราคม 2563  
**จำนวนเงิน 20,000 บาท**
- การติดตั้งผลงาน : เดือนกุมภาพันธ์ 2563
- การแสดงผลงาน : เดือนกุมภาพันธ์ – เดือนมีนาคม 2563

### ประเภทการประพันธ์ดนตรี

- การส่งใบสมัคร : วันอังคารที่ 11 ธันวาคม 2561 ถึง  
วันศุกร์ที่ 11 มกราคม 2562
- การตัดสินผลงาน : เดือน มกราคม 2562
- ประกาศผลการตัดสิน : เดือน กุมภาพันธ์ 2562  
(วันประกาศจะแจ้งให้ทราบในภายหลัง)
- การรับทุนและการสร้างสรรค์ : งวดที่ 1 เดือนมีนาคม 2562  
**จำนวนเงิน 50,000 บาท**  
งวดที่ 2 เดือนมิถุนายน 2562  
**จำนวนเงิน 50,000 บาท**  
งวดที่ 3 เดือนกันยายน 2562  
**จำนวนเงิน 30,000 บาท**  
งวดที่ 4 เดือนมกราคม 2563  
**จำนวนเงิน 20,000 บาท**
- ส่งผลงานที่สมบูรณ์ : เดือน กันยายน 2562  
(วันส่งผลงานจะแจ้งให้ทราบในภายหลัง)

- ร่วมฝึกซ้อมบทเพลงกับคณะดุริยางคศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร : เดือน ตุลาคม 2562
- การแสดงผลงาน (ถ้ามี) : (จะแจ้งให้ทราบในภายหลัง)
- แสดงผลงานในลักษณะนิทรรศการ : เดือนกุมภาพันธ์ – เดือนมีนาคม 2563

ประกาศ ณ วันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2561

*วิมล*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันชัย สุทธะนันท์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร