

ผลการตัดสินรางวัล
การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 19ประจำปี 2561

เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรมร่วมสมัย

รางวัลยอดเยี่ยม

- นายสุรศักดิ์ แสนโห่ง ผลงานชุด “ความงดงามของความอุดมสมบูรณ์ หมายเลข 2”(4 ชิ้น)

รางวัลดีเด่น

- นายกิตติพิศ ประโยชน์มี ผลงานชุด “สัมพันธ์”(2 ชิ้น)
- นางสาวนริศา นิลพงษ์ ผลงานชุด “ตัวตน”(19 ชิ้น)
- นายพิเชฐ ธรรมวัฒน์ ผลงานชุด “เมล็ดพันธุ์แห่งความฝัน หมายเลข 1”(2 ชิ้น)
- นายอนันท์ วัฒนาโกปรกวิน ผลงานชิ้น “ธรรมชาติสัมพันธ์”

เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม

รางวัลยอดเยี่ยม

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลดีเด่น

- นายคณัย โตอมรพันธุ์ ผลงานชุด “ฤดูฝนและหมู่เมฆ” (8 ชิ้น)
- นางสาวปพิชชา ธนสมบูรณ์ ผลงานชุด “ภาชนะจากบรรยากาศบนท้องฟ้า” (7 ชิ้น)
- นางสาวพรพรรณ สุทธิประภา ผลงานชุด “บทสนทนาจากภายใน-การเปลี่ยนผ่าน หมายเลข 1” (3 ชิ้น)
- นายสุธารักษ์ แสงเทศ ผลงานชุด “ลูกต้นเป็ดน้ำ” (5 ชิ้น)

เครื่องปั้นดินเผาประเภทผลิตภัณฑ์ต้นแบบอุตสาหกรรม หัวข้อ “Modern Lifestyle”

รางวัลยอดเยี่ยม

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลดีเด่น

- นายกิตติธัช อนันทชาติวงศ์ ผลงานชุด “ชุดน้ำชาอโรม่า” (13ชิ้น)
- นางสาวนิตานาถ สันติธรรมคต ผลงานชุด “สิวารัณ” (8 ชิ้น)
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
โดย นายอภิชัย พังจุนัน ผลงานชุด “ใบบัว” (6ชิ้น)
- นายสรณ์ภูฏ์ คงนวล ผลงานชุด “ร่วมสมัยใหม่” (4ชิ้น)

ผลการคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดง

การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 19ประจำปี 2561

เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรมร่วมสมัย

- | | |
|------------------------------------|--|
| ● นายกิตติพิศ ประโยชน์มี | ผลงานชุด “ไปไม้และชีวิต”(2ชิ้น) |
| ● นายกิตติศักดิ์ ฝั้นสาย | ผลงานชุด “รูปชั้นท์ หมายเลข 7” |
| และ | ผลงานชิ้น “สังสารวัฏ” |
| ● นางสาวจากรุวรรณ สวัสดิ์ | ผลงานชุด “สิมมา (สิมา)”(11ชิ้น) |
| ● นายจำลอง สุวรรณชาติ | ผลงานชุด “ความเคลื่อนไหวแห่งเส้นสาย ความนุ่มนวลแห่งรูปทรง”(2 ชิ้น) |
| ● นางสาวจิตพิสุทธิ์ จินเขตกรรม | ผลงานชุด “วิหารหุ่นยนต์”(28ชิ้น) |
| ● นางสาวจิรณัฐ ภัคศิริรัตน์ | ผลงานชุด “In Room”(2ชิ้น) |
| ● นายชัชภาคย์ ฐิติภากร | ผลงานชุด “ไม่เป็นอิสระ”(2ชิ้น) |
| ● นายณรงค์ฤทธิ์ เกาจัตุรัส | ผลงานชุด “รูปทรงของวัฒนธรรมไทย”(4 ชิ้น) |
| ● นายคนัย โตอมรพันธ์ | ผลงานชุด “ตัวตน ความทรงจำ และหัวใจ”(2ชิ้น) |
| ● นายธนสิทธิ์ จันทะรี | ผลงานชุด “สันติภาพบนโต๊ะอาหาร”(10 ชิ้น) |
| ● นายธมลวัฒน์ หิรัญชาติอนันต์ | ผลงานชุด “รังสรรค์ปั้นแต่ง”(46 ชิ้น) |
| ● นายชาติรี เมืองแก้ว | ผลงานชุด “ครอบครัวแมว”(8 ชิ้น) |
| ● นายธีรัช อภิพัฒนา | ผลงานชุด “การถนอมอาหาร (ตาก)”(22 ชิ้น) |
| ● นางสาวนพมาศ จุลกิจถาวร | ผลงานชุด “ผล”(8 ชิ้น) |
| ● นายพนอนันต์ บาลีสี่ | ผลงานชุด “ความประทับใจในความงดงาม ของพลังแห่งพฤษภษา”(2 ชิ้น) |
| ● นางสาวนริศา นิลพงษ์ | ผลงานชุด “ถ้าหลวง”(15 ชิ้น) |
| ● นางสาวนันทนิตย์ เหง้าพรหมมินทร์ | ผลงานชุด “สายใยรักจากแม่ ชุด 1”(3 ชิ้น) |
| และ | ผลงานชิ้น “สายใยรักจากแม่ ชุด 2” |
| ● นายพนม ช้างนานอก | ผลงานชิ้น “มนุษย์” |
| ● นายพรสวรรค์ นนทะภา | ผลงานชุด “รูปทรงในวิถีชีวิตชนบทอีสาน”(2 ชิ้น) |
| ● นางสาวพลอยอำไพ ยงค์วงศ์ไกรศรี | ผลงานชุด “ชีวิตที่เติบโต หมายเลข 1”(10 ชิ้น) |
| ● นายพิเชฐ ธรรมวัฒน์ | ผลงานชุด “เมล็ดพันธุ์แห่งความฝัน หมายเลข 2”(3 ชิ้น) |
| ● นายพูนเพิ่ม ต้นศิริ | ผลงานชิ้น “ขาวดำ หมายเลข 1” |
| ● นางสาวเพ็ชรรัตน์ แสงจันทร์ | ผลงานชุด “ความงามของความเป็นธรรมชาติ”(72 ชิ้น) |
| ● นายภูริทัต ทองเหลือง | ผลงานชุด “กาลเวลาที่อวสาน หมายเลข 1”(4 ชิ้น) |
| ● มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน | |
| โดย นายเดช นานกลาง | ผลงานชุด “ป่าชายเลนปากน้ำปราณ”(17 ชิ้น) |
| โดย นายเอกราช พลับจะโปะ | ผลงานชุด “บทเพลงรักจากป่า”(9 ชิ้น) |

เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม (ต่อ)

- ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ
โดย นางสาวปานทิพย์ สุภาสาด ผลงานชิ้น “หินกับกาลเวลา”
โดย นายคำณ พวงหิรัญ ผลงานชิ้น “คนกับทะเล”
โดย นายพนม เสมาทอง ผลงานชุด “สีสันแห่งฤดู”(3 ชิ้น)
โดย นายมนตรี ประเสริฐแก้ว ผลงานชุด “หอเอน”(2 ชิ้น)
- นางสาวสุกัญญา แทนหา ผลงานชุด “ชุดตกแต่งร้านกาแฟสไตล์วินเทจ
ร้าน My Memories”(5 ชิ้น)
- นายสุรารักษ์ แสงเทศ ผลงานชุด “เปลวไฟระบายนี 2561”(5 ชิ้น)
- นายสุรียา ว่างบอน ผลงานชุด “รูปทรงของชีวิต”(14 ชิ้น)

เครื่องปั้นดินเผาประเภทผลิตภัณฑ์ต้นแบบอุตสาหกรรม หัวข้อ “Modern Lifestyle”

- นายกิตติธัช ภูณภูมิ ผลงานชิ้น “โคมไฟปลาหมึกยักษ์ หมายเลข 1”
- นายกิตติธัช อนันตชาติวงศ์ ผลงานชุด “ความประทับใจในการเคลื่อนไหวของลูกข้าง”(2 ชิ้น)
- นางสาวชนากานต์ แซ่อึ้ง ผลงานชุด “ชุดกาแฟแมว หมายเลข 1”(5 ชิ้น)
- นางสาวพริมา ปรีศวงศ์ ผลงานชุด “ชามลายผลิกรุ่นปฐมฤกษ์”(4 ชิ้น).
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
โดย นางสาวชยาภรณ์ เจริญวงษ์ ผลงานชุด “โคมไฟเดซี่”(3 ชิ้น)
และ ผลงานชิ้น “โคมไฟเดซี่ผสมผ้า”
โดย นางสาวชุติมา เนาว์นิเวศน์ ผลงานชุด “ชุดภาชนะอาหารไทยได้รับแรงบันดาลใจ
มาจากดอกแค”(6 ชิ้น)
โดย นางสาวฐิตาภรณ์ สุนทรสถิตย์ ผลงานชุด “ชุดผลิตภัณฑ์ของใช้ภายในอาคาร
แรงบันดาลใจมาจากศิลปะในสมัยอยุธยา”(4 ชิ้น)
โดย นางสาวธัญรัตน์ อัดตานุชิต ผลงานชุด “กุหลาบหิน หมายเลข 1”(7 ชิ้น)
และ ผลงานชุด “กุหลาบหิน หมายเลข 2”(6 ชิ้น)
โดย นายธวัชชัย อัดตะไพบูลย์ ผลงานชุด “การเปลี่ยนแปลงของกล้วยไม้”(5 ชิ้น)
- นางสาวเยาวเรศ สุทธิศาล ผลงานชุด “ลายรัศมี”(3 ชิ้น)
- นายรัชพล ชยะกูร์จิรภัทร ผลงานชุด “ปีนโตที่ได้รับแรงบันดาลใจจากผลไม้”(8 ชิ้น)
- นางสาวศิริมา จุลนวล ผลงานชุด “เทริด”(7 ชิ้น)
- ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ
โดย นางสาวบูรณิน กาวี ผลงานชุด “ความประทับใจในลายเส้น”(9 ชิ้น)
โดย นางสาววาสนา สุนันสา ผลงานชุด “5 ลีลา”(5 ชิ้น)
โดย นางสมควร กุลวงค์ ผลงานชุด “เมล็ด 2 สายพันธุ์”(2 ชิ้น)
- นายสรณ์ภู คุนวล ผลงานชุด “แจกันงาช้าง”(2 ชิ้น)