

**ผลการคัดเลือกผลงานศิลปกรรมให้เข้าร่วมแสดง
การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 35
ประจำปี พ.ศ. 2561**

นางสาวกรรณิษา ดีพร้อม	ผลงานชื่อ	“ภาพการขาดหายของช่วงเวลาในความรัก”
นางสาวกาญจนา จีโน	ผลงานชื่อ	“เซตบุญ V.2”
นางสาวกาญจนภาพร จักรวาท	ผลงานชื่อ	“แมวในความฝัน”
นางสาวกิงเพชร สีพุ่ม	ผลงานชื่อ	“ความทรงจำแห่งสายสัมพันธ์ ฉัน- ครอบครัว หมายเลข 4”
นายเกรียงไกร แก้วสุวรรณ	ผลงานชื่อ	“สี่เหลี่ยมผืนผ้า หมายเลข 2”
นายเกียรติศักดิ์ ม่วงคำ	ผลงานชื่อ	“ความทรงจำ”
นายจักรพันธ์ อินทรโชติ	ผลงานชื่อ	“สมดุล หมายเลข 2”
นายจักรพันธ์ อุณอนันต์	ผลงานชื่อ	“ขีดในเลย์พี!”
นายจิรายุส รัตตศฤงค์	ผลงานชื่อ	“สายใยของชีวิตในรูปทรงครีวีสาน”
นางสาวจุฬารัตน์ แพงคำ	ผลงานชื่อ	“สัตว์เลี้ยง”
นางสาวชฎาพร นวลพงษ์	ผลงานชื่อ	“จินตนาการรูปทรงวิถีชนบทอีสาน”
นางสาวชนินาถ นาระตะ	ผลงานชื่อ	“เปลือกนอก”
นางสาวชรินทร์ ณรงค์ฤทธิ์	ผลงานชื่อ	“กลืนกิน หมายเลข 1”
นางสาวชลนิภา เชิดไธสง	ผลงานชื่อ	“ลุ่มหลง หมายเลข 1”
นางสาวชลิตา ตันติวิชญ์โกศล	ผลงานชื่อ	“Fragile (May) ”
นายชาคริต ลาภอุดมเลิศ	ผลงานชื่อ	“The Melody in Silence”
นายเชาวรินทร์ ลามคำ	ผลงานชื่อ	“ผลิแตก หมายเลข 2”
นายไชยวัฒน์ สละบัวเลย	ผลงานชื่อ	“ลู”
นายญาณกร สีนวัชราภรณ์	ผลงานชื่อ	“ราวบันได”
นางสาวฐิตินันท์ เอ็งพัศศรี	ผลงานชื่อ	“In the Pool”
นางสาวฐิติวรรดา ทองจิตร	ผลงานชื่อ	“พื้นที่ของจุด หมายเลข 2”
นายณัชพล เรณูชาติ	ผลงานชื่อ	“ตัวเงินตัวทองยิงเสือด่า”
นายณัฐากร อ่วมนุ่ม	ผลงานชื่อ	“วัฒนธรรมที่รางเลือน หมายเลข 3”
นางสาวณัฐกานต์ ไกรกิจราษฎร์	ผลงานชื่อ	“สายใยของความผูกพัน”
นายณัฐพล พร้อมประเสริฐ	ผลงานชื่อ	“โลกอับแสง หมายเลข 4”
นายณัฐพล ศรีสวัสดิ์	ผลงานชื่อ	“ความมหัศจรรย์แห่งท้องทุ่งท้องนา หมายเลข 1”
และ	ผลงานชื่อ	“ความมหัศจรรย์แห่งท้องทุ่งท้องนา หมายเลข 2”
นางสาวณัฐวิภา จันทรังษี	ผลงานชื่อ	“ตลาด หมายเลข 2”

นายณัฐวุฒิ คุรทน้อย	ผลงานชื่อ	“ดาวคะนอง 203092017 19.33”
นางสาวดลฤดี บุญแก้ว	ผลงานชื่อ	“บันทึกภาพดอกไม้ในแจกัน”
นายทรงพล นราศิริศิลป์	ผลงานชื่อ	“ตุ๊กตาที่มีชีวิต หมายเลข 2”
นายทินภัทร อัญชลีพงศ์	ผลงานชื่อ	“มุมมองชีวิต หมายเลข 6”
นายเทพอาทิตย์ นุริศศักดิ์	ผลงานชื่อ	“ชีวิตสัมพันธ์”
นายเทิดธัณวา คະนะมะ	ผลงานชื่อ	“กลียุค”
นายธนโชติ เกตุบุรมย์	ผลงานชื่อ	“แอบตามกระแส หมายเลข 2”
นางสาวธนภรณ์ อัญมณีเจริญ	ผลงานชื่อ	“My David”
นายธนากร วงษ์บริสุทธิ์	ผลงานชื่อ	“ความกดดัน”
นายธนาติศักดิ์ ท่อกระโทก	ผลงานชื่อ	“รูปทรงแห่งจิต”
นางสาวธมลวรรณ ลวพิมล	ผลงานชื่อ	“โรงรับจำนำ”
นายธัชชนนท์ นำชม	ผลงานชื่อ	“เกมส์ กรรม หมายเลข 2”
นางสาวธัญวาทิ จันทวงษ์	ผลงานชื่อ	“สิ่งมีชีวิตที่กำลังดิ้นรน หมายเลข 3”
นายธีรพล สีสังข์	ผลงานชื่อ	“รูป-สมมติ”
นายธีระยุทธ แสงอาจ	ผลงานชื่อ	“สภาวะของความอึดอัด”
นายณกันท์ รังสีธรรมคุณ	ผลงานชื่อ	“เส้นคู่ขนานของชีวิต”
นางสาวณฤมล บุญทอง	ผลงานชื่อ	“คะนิงนิตย์”
นางสาวนนทวัน ปลอดภัย	ผลงานชื่อ	“สายใยสัมพันธ์แห่งชีวิต”
นางสาวนิชกานต์ จุลพงศ์	ผลงานชื่อ	“Home Sweet Home”
นางสาวปณาลี อุดมศิลป์	ผลงานชื่อ	“มนุษย์”
นางสาวปรัชญา เจริญสุข	ผลงานชื่อ	“ของฝากจากทะเล”
นางสาวปริยาภรณ์ บรรจงจิต	ผลงานชื่อ	“มิติแห่งตัวตน”
นางสาวปาติยะห์ สายสตูลง	ผลงานชื่อ	“มุมมองวิถีชีวิตบนทางสัญจร (รถไฟ) หมายเลข 5”
นางสาวปาลฉัตร ยอดมณี	ผลงานชื่อ	“ฉันและเธอ 207”
นางสาวผานิตชา จันทสมโภช	ผลงานชื่อ	“ณ ห้องของฉัน”
นางสาวพนิตดา วัชรนวิภา	ผลงานชื่อ	“มหัศจรรย์แห่งป่า หมายเลข 2”
นายพรคนัย วัฒนาประดิษฐ์ชัย	ผลงานชื่อ	“อเวจีมหานรก”
นางสาวพรทิพย์ ปาระมีศรี	ผลงานชื่อ	“ช่วงเวลาแห่งความสุข”
นางสาวพรหมนาถ อ่อนเปี่ยม	ผลงานชื่อ	“จินตนาการจากท้องฟ้า หมายเลข 1”
นางสาวพัชชลัยย์ อินทรสุด	ผลงานชื่อ	“Sexmaniac”
นายพัฒนโชค มณีโชติ	ผลงานชื่อ	“ฉัน”
นายพัลลภ วงศ์วิไลพิสิฐ	ผลงานชื่อ	“ร่างเลื่อน หมายเลข 2”
นางสาวเพชรพร โสภาพ	ผลงานชื่อ	“ความผูกพันที่คิดถึง หมายเลข 3”

นางสาวภัสสร ไซยแก้ว	ผลงานชื่อ	“จินตภาพแห่งความทรงจำ หมายเลข 1”
นายภัทรพล อะปินะ	ผลงานชื่อ	“สิ่งของเครื่องใช้กับกาลเวลา หมายเลข 2”
นายภาคภูมิ ภัคดีประสิทธิ์	ผลงานชื่อ	“จินตภาพของนรกในสังคมปัจจุบัน หมายเลข 1”
และ	ผลงานชื่อ	“จินตภาพของนรกในสังคมปัจจุบัน หมายเลข 2”
นายภาณุชิต ศรีวิชัย	ผลงานชื่อ	“วิถีแห่งการแลกเปลี่ยน”
นายภาณุพงศ์ คำฝั้น	ผลงานชื่อ	“ความอุดมสมบูรณ์จากความประทับใจในสวน หมายเลข 2”
นายภาราดา ภัทรกุลปรีดา	ผลงานชื่อ	“จินตนาการลูกแม่ค้า”
นางสาวภาสุรี วิรัชวิบูลย์กิจ	ผลงานชื่อ	“วัตถุและความทรงจำ”
นางสาวมณีรัตน์ ธรรมนารักษ์	ผลงานชื่อ	“มิติของวิถีชีวิต”
และ	ผลงานชื่อ	“มิติของวิถีชีวิต หมายเลข 2”
นางสาวมนัสวี ปิ่นแก้ว	ผลงานชื่อ	“ดอกไม้ในใจฉัน หมายเลข 2”
นายมุฮัมหมัดต่อฮา หะยียูโซ๊ะ	ผลงานชื่อ	“กาลเวลาในสถาปัตยกรรม”
นางสาวเมธาพร แซ่โจ้ว	ผลงานชื่อ	“ผูกมัดความกลัว”
นางสาวยุภาวดี โพธิ์พา	ผลงานชื่อ	“รอยยิ้มของพ่อ”
และ	ผลงานชื่อ	“รอยยิ้มของแม่”
นางสาวรณมา ชลายนาววัฒน์	ผลงานชื่อ	“ความฝันกับการประกอบสร้าง”
นางสาวรตา สถาปัตตานนท์	ผลงานชื่อ	“ของเล่น”
และ	ผลงานชื่อ	“ลูก”
นางสาวรวีสร่า จันท์ศรี	ผลงานชื่อ	“ยังเยาว์ หมายเลข 2”
นางสาวรสาสี สิทธิการ	ผลงานชื่อ	“งานของผู้หญิง?”
นายรัตน ไวยะราบุตร	ผลงานชื่อ	“ตื่นขึ้นให้ล่าเพียง หมายเลข 2”
นางสาวรุ่งอรุณ ช่อสูงเนิน	ผลงานชื่อ	“สภาวะแห่งทุกข์ของชีวิตยา หมายเลข 1”
นายฤทธิเดช เสี่ยงเส็ง	ผลงานชื่อ	“รูปลักษณ์เกษตรกรไทย หมายเลข 2”
นายวงศธร ธนปฐมสินชัย	ผลงานชื่อ	“ภายใต้ความรู้สึก หมายเลข 1”
และ	ผลงานชื่อ	“ภายใต้ความรู้สึก หมายเลข 3”
นายวิชราวุฒน์ ธาระตรีศวรร	ผลงานชื่อ	“กั๊กทางเพศ หมายเลข 2”
นางสาววันทนา ตั้งสมบูรณ์	ผลงานชื่อ	“สีเส้นแห่งแสงสี หมายเลข 2”
นางสาววีรพร พันธุ์มี	ผลงานชื่อ	“;[5]”
นายวุฒิชัย คชสิทธิ์	ผลงานชื่อ	“บริบทของวัตถุที่สะท้อนวิถีชีวิตแรงงาน”
นายศราวุฒิ อ่อนเลิศ	ผลงานชื่อ	“เรือ วัตถุแห่งการนำพา (เรือ ลำดับที่ 10)”
นายศักดิ์พิรุณ โยธา	ผลงานชื่อ	“เสียงกรีดร้องของธรรมชาติ หมายเลข 1”
นางสาวสมฤทัย วงศ์ใหญ่	ผลงานชื่อ	“วันพระ”

นายสมชาย ปุ่มสันเทียะ	ผลงานชื่อ	“สัมพันธ์ภาพของความรัก”
นายสาคร วงษ์ราชสีห์	ผลงานชื่อ	“ปฐมบาป”
นายสิรภพ เป้พุด	ผลงานชื่อ	“Pump”
นางสาวสุกฤตา ทับทิมเขียว	ผลงานชื่อ	“เป็น อยู่ คือ นคร”
นายสุทรินัน สายวัน	ผลงานชื่อ	“สัญลักษณ์ของการรับรู้”
นางสาวสุภาภรณ์ เนื้อไม้	ผลงานชื่อ	“แต่งองค์ทรงเครื่อง”
นายสุรเสกข์ โทบุรี	ผลงานชื่อ	“ตราตรึงในความทรงจำ”
	และ	ผลงานชื่อ
นางสาวเสาวลักษณ์ ผินสันเทียะ	ผลงานชื่อ	“Dunkill’ Donuts”
นายอภิวัฒน์ ปะภิระณีย์	ผลงานชื่อ	“การอยู่ร่วมกันของความแตกต่าง”
นางสาวอรุณกมล ทองมอญ	ผลงานชื่อ	“แปลงรูป”
นายอรุณศักดิ์ เผ่าภูรี	ผลงานชื่อ	“วันที่ฉันเผาป่ากับตา”
นางสาวอวิศดา ต้นเจริญ	ผลงานชื่อ	“ทัศนคติที่มีต่อสายสัมพันธ์ที่ขาดหายของแม่ หมายเลข 3”
	และ	ผลงานชื่อ
		“ทัศนคติที่มีต่อสายสัมพันธ์ที่ขาดหายของแม่ หมายเลข 4”
นายอิชิวัน ชาลี	ผลงานชื่อ	“ต้นยางในความรู้สึก หมายเลข 1”